

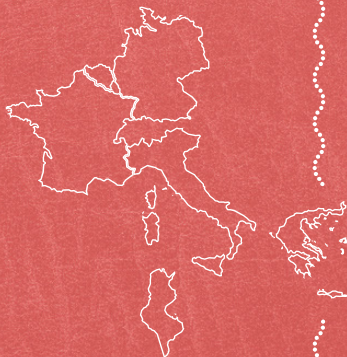


# PROGRAMME

---

DU 12 AU 20 AVRIL 2024

PLACE DE BROUCKÈRE,  
1000 BRUXELLES





NOTRE VILLE  
ONZE STAD

Centre culturel  
itinérant transnational

# LA NOMAD HOUSE

THÉÂTRE - EXPOSITION - CONFÉRENCE - ET PLUS

12.04 — 20.04

PLACE DE BROUCKÈRE, 1000 BRUXELLES

Gratuit



Infos et réservations  
[lanomadhouse.com](http://lanomadhouse.com)

BELGIQUE - ALLEMAGNE - GRÈCE - ITALIE - TUNISIE - FRANCE

CO-FINANCÉ PAR L'UNION EUROPÉENNE, EN COPRODUCTION AVEC LA GESP BXL ET ANULVER PROD, AVEC LE SOUTIEN DE TABANULTER.BE, INE, DU TAN-ANULVER DU GOVERNEMENT ASSEMBLÉE BRUXE ET DE LA VILLE DE BRUXELLES. AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE DES ARTS DÉCAUVILLE.



Depuis plus d'un an, la Compagnie des Nouveaux Disparus coordonne La Nomad House, projet culturel européen d'envergure qui réunit six pays partenaires : la Belgique, l'Allemagne, la Grèce, l'Italie, la Tunisie et la France. La tournée transnationale constitue la dernière phase de ce projet et Bruxelles est la première étape de ce périple !

La Nomad House est un centre culturel itinérant transportant à son bord un spectacle, une exposition, un cycle de conférences ainsi que diverses activités. Il explore divers aspects de la question migratoire.

Concrètement, nous partons en tournée à travers l'Europe et la Tunisie d'avril à juillet 2024 avec notre village nomade et notre nouveau chapiteau ! Au total, c'est une équipe d'une trentaine de personnes (artistes, technicien·nes, équipe administrative, etc.) et un convoi de 200 mètres de long qui prendront la route. C'est un sacré défi qui nous attend ! Nous sommes super impatient·es de vivre cette aventure hors du commun. Nous vous invitons à nous suivre sur les réseaux pour partager les étapes de cette tournée extraordinaire, découvrir les coulisses, et vous immerger dans la richesse culturelle des pays traversés.

La Nomad House promet d'offrir bien plus qu'une simple tournée culturelle. C'est un voyage en profondeur au cœur des réalités migratoires européennes, un dialogue entre les cultures et une célébration de la diversité. La Compagnie des Nouveaux Disparus vous invite à être témoins de cette aventure exceptionnelle, où l'art et la culture se mêlent pour créer des ponts.

Nous vous souhaitons une agréable découverte !

L'équipe des Nouveaux Disparus

# HORAIRES

Dates	Heure	Au programme	
12.04	14h > 19h	Exposition <i>Beyond Borders</i>	
12.04	18h	Inauguration festive avec drink et concert de Rest' La Case avec participation de Daniel Vincke	
12.04	19h30	Spectacle <i>Le Songe</i>	Réservation requise
13.04	14h > 19h	Exposition <i>Beyond Borders</i>	
13.04	19h	Spectacle <i>Le Songe</i>	Réservation requise
14.04	14h > 19h	Exposition <i>Beyond Borders</i>	
14.04	16h	Spectacle <i>Le Songe</i>	Réservation requise
15.04	14h > 19h	Exposition <i>Beyond Borders</i>	
16.04	14h > 19h	Exposition <i>Beyond Borders</i>	
16.04	19h	Spectacle <i>Le Songe</i>	Réservation requise
17.04	14h > 19h	Exposition <i>Beyond Borders</i>	
17.04	15h	Spectacle <i>Le Songe</i>	Réservation requise
18.04	9h30 > 12h30	Conférence	Réservation requise

Dates	Heure	Au programme	
18.04	14h > 19h	Exposition <i>Beyond Borders</i>	
18.04	14h	Spectacle <i>Le Songe</i>	Réservation requise
19.04	14h > 19h	Exposition <i>Beyond Borders</i>	
19.04	19h	Spectacle <i>Le Songe</i>	Réservation requise
20.04	14h > 19h	Exposition <i>Beyond Borders</i>	
20.04	13h > 20h45	Journée spéciale à l'occasion des 60 ans des accords bilatéraux de travail entre la Belgique, le Maroc et la Turquie.	
20.04	19h	Spectacle <i>Le Songe</i>	Réservation requise

### Événement gratuit, avec passage au chapeau

Toutes les activités de La Nomad House sont gratuites. À la fin des spectacles, vous êtes toutefois invité-es à nous soutenir financièrement à la hauteur de vos moyens et de vos envies.

#### Réservation

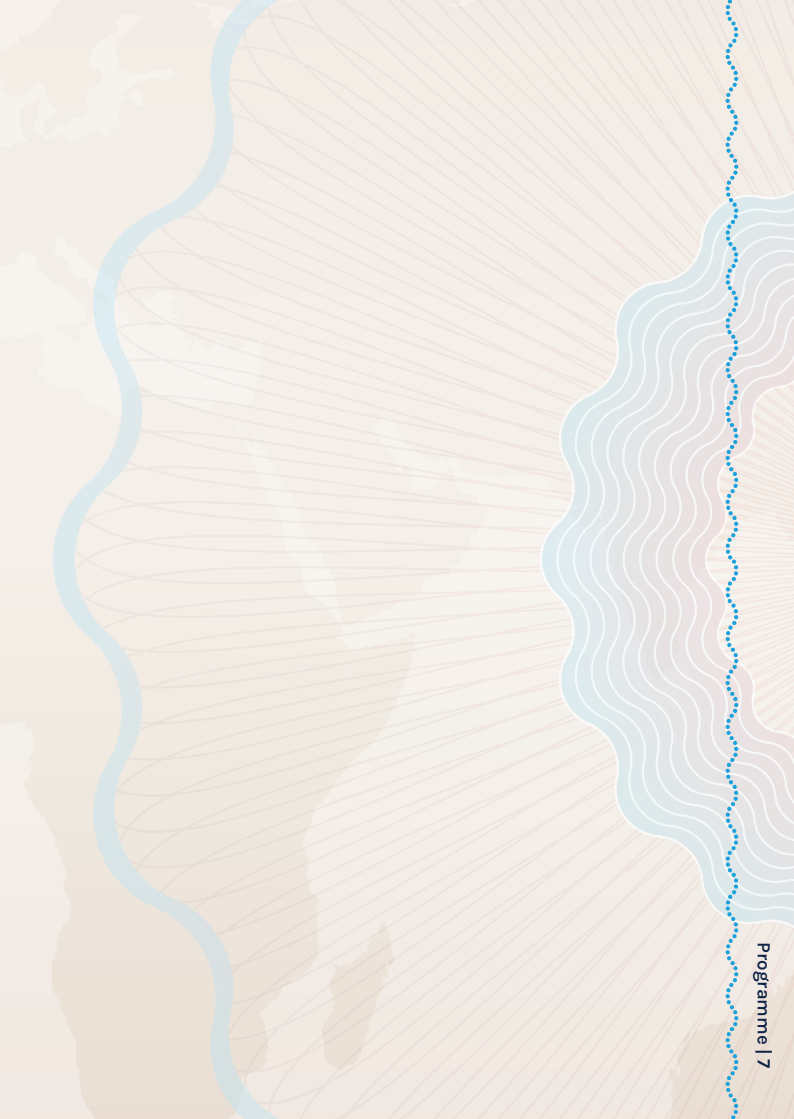
info@lanomadhouse.com | 02 219 11 98  
www.lanomadhouse.com

## LE PROJET

La Nomad House est un centre culturel itinérant qui a pour mission de célébrer la migration et de la reconnaître comme un aspect fondamental de l'histoire et de l'identité humaines. À travers des spectacles de théâtre, une exposition, un cycle de conférences et d'autres activités culturelles, le projet met en lumière les récits migratoires par l'art, le dialogue et les rencontres. Un voyage exceptionnel pour transcender les frontières à travers l'Europe et la Tunisie, en s'arrêtant à Bruxelles, Potsdam (Allemagne), Thessalonique (Grèce), Partinico (Italie), Sousse (Tunisie) et Paris (France).

Depuis plusieurs années, la mer Méditerranée est le théâtre de tragédies impliquant des migrant-es qui tentent de rejoindre l'Europe par voie maritime. Outre les dangers de la traversée, les migrant-es font face à diverses violences, administratives et physiques. C'est dans ce contexte d'actualité que La Nomad House est née.

Une première phase d'ateliers de cirque, danse, musique et théâtre, réunissant personnes migrantes et professionnel·les des arts de la scène, a permis de générer des témoignages qui ont servi d'inspiration pour la création du spectacle *Le Songe*, le cycle des conférences, ainsi que l'exposition. Au fur et à mesure de la tournée, les participant-es aux ateliers monteront sur scène pour rejoindre la troupe de théâtre dans les différentes villes sur le parcours.





# QUI PORTE LE PROJET DE LA NOMAD HOUSE?



## Les Nouveaux Disparus (Bruxelles, Belgique)

Initiatrice du projet de La Nomad House, cette compagnie de théâtre a pour mission principale de défendre et de mettre en place des projets en faveur de la démocratisation, l'accessibilité et la diversité culturelle. Avec son théâtre mobile, elle est habituée à sillonner les routes de Belgique et d'ailleurs pour proposer une offre culturelle à un public éloigné des lieux de culture conventionnels.



## Borderline-Europe (Berlin, Allemagne)

Fondée à Berlin en 2007, cette association se consacre à la protection des droits humains, en particulier aux frontières extérieures de l'Union européenne (UE). En collaboration avec la photojournaliste Selene Magnolia Gatti, elle a créé l'exposition photo *Beyond Borders* qui met en scène les témoignages de personnes migrantes rencontrées au cours de voyages autour de la Méditerranée.



## United Societies of Balkans (Thessalonique, Grèce)

Depuis sa création en 2008, cette organisation s'engage à promouvoir la mobilité des jeunes, le volontariat et la sensibilisation aux questions sociales. Elle vise également à renforcer la coopération entre les pays des Balkans et d'Europe de l'Est avec le reste de l'Europe pour combattre les préjugés, tout en soutenant les minorités et les immigrés.





## Partinico Solidale (Partinico, Italie)

Créée en 2018 à Partinico en Sicile, cette association a été fondée au lendemain d'une agression raciste contre un jeune homme sénégalais dans la rue. Elle a pour objectif de combler les écarts socio-culturels d'une société déchirée par la violence et la dégradation culturelle, sociale et économique, en menant un travail spécifique avec les publics plus "désavantagés".



## We Love Sousse (Sousse, Tunisie)

L'association tunisienne a été fondée en 2011 et fait partie d'un réseau d'associations liées à la jeunesse. Elle a pour but d'améliorer la qualité de vie des habitant·es en proposant une multitude d'activités et de partenariats. À travers différentes collaborations précédentes, elle a notamment acquis une longue expérience de travail sur la question migratoire.



## Artistique Théâtre (Paris, France)

Créée en 2006, cette Compagnie de théâtre et de danse contemporaine est engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes et dans la réflexion sur les politiques migratoires, elle travaille pour la justice sociale et l'acceptation de l'autre dans ses différences. Son spectacle *Les Filles de la Mer* accompagnera une partie de la tournée de La Nomad House.

# SPECTACLE LE SONGE

📅 du 12 au 20 avril 2024

*La Méditerranée est devenue un tombeau à ciel ouvert.  
Accueillant un cimetière de migrants et migrantes anonymes.  
Une mangeoire à migrantes et migrants.  
Où tout un écosystème se défecte de chair humaine.*

C'est par ces mots que s'ouvre *Le Songe* de Jamal Youssfi. La question migratoire est posée en toile de fond, sans détour. Le public se retrouve ensuite plongé au sein d'un théâtre. Lila, la metteuse en scène, annonce à sa troupe qu'elle a été sélectionnée pour l'adaptation d'une célèbre pièce de Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*. L'histoire prend un tournant inattendu lorsque certain-es artistes accueillent incognito dans le théâtre... des migrant-es en détresse.

Dans *Le Songe*, le public (re)découvrira des extraits de la pièce de Shakespeare. Néanmoins, l'intérêt de cette quasi-adaptation ne réside pas dans une réécriture fidèle du texte, mais davantage dans les thématiques du spectacle, celles de solidarité, d'empathie, d'humanité. L'équipe va partager des moments de vie et les difficultés respectives en ayant un idéal commun : construire un monde plus juste.



## L'équipe artistique

Avec : Ben Hamidou, Sibel Dincer, Yves-Marina Gnahoua, Maya De Waele, Skander, Benjamin Poignard, Emma Cohen-Hadria, Benoît Finschi, Amélie Denaeyer, Laleshka Salas

Jamal Youssfi - Auteur et metteur en scène • Camélia Clair - Assistante à la mise en scène • Shaula Cambazzu - Chorégraphe • Bastien Charlery - Compositeur • Cassandra Cristin - Scénographe • Renaud Ceulemans - Créateur lumières • Hayat Youssfi - Costumière • Eleni Spentamidou - Styliste • Serge Kribus - Accompagnateur dans l'écriture



# INAUGURATION FESTIVE DU NOUVEAU CHAPITEAU

📅 12 avril 2024 à 18h

Après quinze ans de bons et loyaux services, notre chapiteau rouge-jaune-bleu a bien vécu. Il a été monté plus de 130 fois à Bruxelles, en Wallonie et même à l'international ! Vaillant, il a résisté à la neige, à la canicule, aux tempêtes de vent et aux nombreuses pluies dont notre pays n'est pas en reste... Plus de 3000 artistes, accompli-es ou en devenir, s'y sont produit-es et y ont fait résonner leurs voix. C'est donc avec une certaine émotion que nous allons le laisser prendre une retraite bien méritée et accueillir avec beaucoup d'excitation son remplaçant. Il est repérable de loin avec ses trois mâts (de plus de 10 mètres de haut !) et ses couleurs chatoyantes !

Au programme : inauguration officielle avec un drink et concert de **Rest' la Case** avec la participation de **Daniel Vincke**.



# EXPOSITION BEYOND BORDERS

📅 Du 12 au 20 avril 2024 de 14h00 à 19h00

Une exposition photographique et pluridisciplinaire est accessible parallèlement aux représentations du spectacle *Le Songe*. Intitulée *Beyond Borders*, elle a été créée par la photojournaliste sociale et environnementale Selene Magnolia Gatti, en collaboration avec le partenaire allemand *borderline-europe*. Dans le cadre de *La Nomad House*, elle s'est rendue dans les pays partenaires pour rencontrer les gens et recueillir leurs témoignages. L'exposition, qui présente ses propres travaux ainsi que ceux d'autres auteurs et autrices, se penche sur certains des défis rencontrés à la fois le long des périlleuses frontières extérieures de l'Europe et à l'intérieur de l'Europe elle-même.





## CONFÉRENCE

# LES REPRÉSENTATIONS DES MIGRANT·ES ET DE LA MIGRATION DANS LES PRATIQUES ARTISTIQUES

📅 18 avril 2024 de 9h30 à 12h30

À l'occasion de La Nomad House, cette conférence co-organisée par le Centre d'Etudes de l'Ethnicité et des Migrations (CEDEM) de l'Université de Liège et les Nouveaux Disparus vous propose de vous plonger au cœur de recherches en études migratoires menées par des chercheur·euses, complétées par l'expérience concrète d'acteur·ices de terrain, d'institutions et d'artistes. Cette matinée vous offre l'opportunité de participer à des échanges enrichissants contribuant ainsi à la construction d'un avenir plus inclusif et solidaire.

*“Les pratiques artistiques jouent un rôle important dans la vie des individus et constituent un moyen par lequel les personnes migrantes agissent dans différents contextes et atteignent certains objectifs. L'art a un aspect thérapeutique, dans le sens qu'il peut permettre de « soigner » les traumatismes liés à l'expérience migratoire, notamment en ce qui concerne les réfugié·es. La musique et la danse sont particulièrement connues pour être des supports pour l'expression des sentiments d'exil et de nostalgie chez les migrant·es comme chez les réfugié·es. L'art est le moyen par lequel la prise de parole des personnes migrantes peut se faire. Les représentations artistiques par les migrant·es de leurs propres expériences peuvent être transformatrices en ce qu'elles fournissent un canal de reconnaissance et permettent aux personnes migrantes de se représenter par elles-mêmes.”*

Consortium académique de La Nomad House - CEDEM

**Réservation pour la conférence sur**  
[www.lanomadhouse.com](http://www.lanomadhouse.com)

## Heure Au programme

---

9h Accueil

---

9h30 Mot d'ouverture par **Jamal Youssfi** - Directeur artistique de la Cie des Nouveaux Disparus.

---

9h40 **Session académique** animée par **Hala El Moussawi**, chercheuse, chargée de missions au Centre régional de recherche et d'appui à la cohésion sociale CRACS - CBAI. Domaine de travail : Politique publique de la cohésion sociale et parcours d'accueil de primo-arrivant-es à Bruxelles.

### Intervenant-es:

- **Ophélie Mercier**, chercheuse à l'Université de Gand (UGent)  
- Contourner les assignations identitaires : critiques et opportunités d'artistes en situation de migrations forcées.
  - **Sophie Lacombe**, chercheuse à l'Université de Paris Nanterre  
- Jouer dans les camps. Des représentations théâtrales sur les migrations aux ateliers et aux espaces frontières de l'Europe.
  - **Marco Martiniello**, directeur du Centre d'Etudes de l'Ethnicité et des Migrations de l'Université de Liège (ULiège) et chercheur  
- À quoi servent les représentations artistiques des questions migratoires et des personnes en exil ?
- 

11h Pause-café

---

11h15 **Table ronde** toujours animée par **Hala El Moussawi**, en compagnie de :

- **Sandra Raco**, comédienne, chanteuse et metteuse en scène. Elle a mis en lecture le spectacle *Notre Soleil* de Fran Kourouma.
  - **Hussein Rassim**, musicien irakien, joueur de oud et membre des groupes Solo Baghdad, Arumbo et Nawaris.
  - **Loredana Marchi**, directrice du Musée de la Migration.
  - **Coline Billen**, fondatrice de la Compagnie Transe-en-Danse, elle a développé le style appelé Danse Contemporaine Métissée. Coline se distingue par sa recherche constante de cohérence éthique entre les valeurs qu'elle prône et leur mise en œuvre pratique, physique, ludique et créative
- 

12h30 Mot de clôture

---

12h40 Lunch et visite de l'exposition *Beyond Borders*

---



Journée spéciale à l'occasion des

## 60 ANS DE L'IMMIGRATION MAROCAINE ET TURQUE EN BELGIQUE

📅 20 avril 2024 de 13h à 20h45

Venez célébrer le 60ème anniversaire de l'immigration marocaine et turque en Belgique ! Profitez de concerts captivants, d'une performance artistique innovante et du spectacle de théâtre

*La vie c'est comme un arbre.*

À l'occasion de cette journée commémorative, la compagnie de théâtre Les Voyageurs sans Bagage organise une programmation spéciale pour clôturer en beauté le chapitre bruxellois de La Nomad House.

Ne ratez pas cette occasion unique de célébrer l'héritage culturel des communautés marocaine et turque !


Heure	Au programme		
13h	Chant spirituel	Groupe El Bachaer	Un moment musique pour commencer la journée en beauté.
15h	Chant traditionnel marocain	Les Marin'Elles	Les Marin'Elles est une chorale molenbeekoise de femmes.
de 13h à 19h	Performance de calligraphitis	Dema	Dema fusionne la calligraphie arabe avec l'art du graffiti.
20h45	<i>La vie c'est comme un arbre</i>	Les Voyageurs sans Bagage	L'histoire de 3 jeunes vivant à Tanger à la recherche d'un emploi qui s'embarquent dans une odysée pour essayer de trouver du travail en Belgique.


**Réservation pour le spectacle *La vie c'est comme un arbre* sur**  
[www.lanomadhouse.com](http://www.lanomadhouse.com)





20 horizontal black lines for writing.

 @lanomadhouse

 lanomadhouse.lnh

[www.lanomadhouse.com](http://www.lanomadhouse.com)



Co-funded by  
the European Union

CO-FINANÇÉ PAR L'UNION EUROPÉENNE. LES POINTS DE VUE ET AVIS  
EXPRIMÉS N'ENGAGENT TOUTEFOIS QUE LEUR(S) AUTEUR(S) ET NE  
REPLÈTENT PAS NÉCESSAIREMENT CEUX DE L'UNION EUROPÉENNE  
OU DE L'AGENCE EXÉCUTIVE EUROPÉENNE POUR L'ÉDUCATION ET LA  
CULTURE (EACEA). NI L'UNION EUROPÉENNE NI L'EACEA NE SAURAIENT  
EN ÊTRE TENUES POUR RESPONSABLES.

EN COPRODUCTION AVEC LA COOP ASBL ET SHELTER PROD. AVEC LE SOUTIEN DE TAXSHELTER.BE, ING, DU TAX-SHELTER DU  
GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE LA VILLE DE BRUXELLES. AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES.

