



# PROGRAMMA

---

DAL 6 AL 11 GIUGNO 2024

PARTINICO

REAL CANTINA BORBONICA

PIAZZA PARINI





Centro culturale itinerante transnazionale

# LA NOMAD HOUSE

TEATRO - MOSTRA - CONFERENZA - E ALTRO ANCORA

**06.06 — 11.06**

PARTINICO - PIAZZA PARINI

Ingresso libero



LA NOMAD HOUSE

Informazioni e prenotazioni  
[lanomadhouse.com](http://lanomadhouse.com)

BELGIO - GERMANIA - GRECIA - ITALIA - TUNISIA - FRANCIA

APPARTENENTI ALL'UNIONE EUROPEA - IN COOPERAZIONE CON LA SOCIETÀ E' SOSTIENE PER LA CULTURA E L'ARTISTICO DEL SO. EUROPEO ITALIANO DEL CENTRO EUROPEO PER LA CULTURA COMUNITARIA ITALIANA CON LA PARTECIPAZIONE DEL CENTRO DEL SO. EUROPEO



Da oltre un anno, la Compagnie des Nouveaux Disparus coordina La Nomad House, un grande progetto culturale europeo che coinvolge sei Paesi partner: Belgio, Germania, Grecia, Italia, Tunisia e Francia. Il tour transnazionale è la fase finale di questo progetto, con Partinico come quarta tappa.

La Nomad House è un centro culturale itinerante che porta con sé uno spettacolo, una mostra, una serie di conferenze e varie attività. Esplora vari aspetti della questione migratoria. In concreto, da aprile a luglio 2024 gireremo l'Europa e la Tunisia con il nostro villaggio nomade e il nostro nuovo tendone! In tutto, un team di circa trenta persone (artisti, tecnici, personale amministrativo, ecc.) e un convoglio lungo 200 metri si metteranno in viaggio. Ci aspetta una bella sfida! Non vediamo l'ora di vivere questa straordinaria avventura. Vi invitiamo a seguirci sulle reti per condividere le tappe di questo straordinario tour, scoprire cosa succede dietro le quinte e immergervi nella ricchezza culturale dei Paesi che visiteremo.

La Nomad House promette di essere molto più di un semplice tour culturale. È un viaggio approfondito nella realtà della migrazione europea, un dialogo tra culture e una celebrazione della diversità. Partinico Solidale e Les Nouveaux Disparus vi invitano ad assistere a questa eccezionale avventura, in cui arte e cultura si uniscono per costruire ponti.

Ci auguriamo che lo spettacolo sia di vostro gradimento!

# ORARIO

Dates	Heure	Au programme	Posizione
06.06	18:00	<b>Inaugurazione Festival Internazionale Teatrale "La Nomad House"</b> con la presenza delle Associazioni del Territorio e dei Circoli ARCI del comprensorio.	Piazza Parini
06.06	21:00	<b>Spettacolo Teatrale Internazionale "Le Songe"</b> , compagnia teatrale belga "Les Nouveaux Disparus".	Piazza Parini
07.06	9:30	<b>Conferenza internazionale "La Scienza e il Teatro Radicate.</b> Per il Mutualismo e le resistenze attraverso il lavoro in autogestione, l'agroecologia, l'ecologia e la pedagogia politica". INGRESSO GRATUITO	Real Cantina Borbonica
07.06	21:00	<b>Spettacolo Teatrale Internazionale "Le Songe"</b> , compagnia teatrale belga "Les Nouveaux Disparus". INGRESSO GRATUITO	Piazza Parini
08.06	18:00	<b>Spettacolo Teatrale a cura della scuola di Teatro CreAutori di Asd Danzarkè:</b> "Il piccolo principe e il tema del viaggio e della felicità"	Piazza Parini

Dates	Heure	Au programme	Posizione
08.06	19:00	<b>Presentazione del libro "I martiri dell'america latina difensori della terra"</b> di Salvatore Inguà a cura di Navarra Editore con le letture curate dagli allievi e le allieve della scuola teatrale Teatro Homecoming.	Piazza Parini
08.06	21:00	<b>Spettacolo Teatrale Internazionale "Le Songe"</b> , compagnia teatrale belga "Les Nouveaux Disparus". INGRESSO GRATUITO	Piazza Parini
09.06	17:00	<b>Concerto Polifonico "IntrecciARCI - Trame Mediterranee"</b> , esibizione dei cori siciliani a cura dell'Ass. Coro Polifonico Jacopone da Todi.	Real Cantina Borbonica
09.06	19:00	<b>Spettacolo Teatrale Internazionale "Le Songe"</b> , compagnia teatrale belga "Les Nouveaux Disparus". INGRESSO GRATUITO	Piazza Parini
09.06	21:00	<b>Concertone festival nomad house</b>	Piazza Parini

Dates	Heure	Au programme	Posizione
10.06	18:00	<b>Spazio di cura condivisa con attività per bambine e bambini</b>	Piazza Parini
10.06	21:00	<b>Spettacolo Teatrale Internazionale "Le Songe"</b> , compagnia teatrale belga "Les Nouveaux Disparus". INGRESSO GRATUITO	Piazza Parini
11.06	18:00	<b>Spettacolo Teatrale Internazionale "Le Songe"</b> , compagnia teatrale belga "Les Nouveaux Disparus". <b>Festa conclusiva della tappa siciliana del Festival "La Nomad House"</b> e saluti alla Carovana di Artisti e Artiste in partenza per la continuazione della tournée transnazionale. INGRESSO GRATUITO	Piazza Parini

In ogni giornata del Festival "La Nomad House" sarà presente in Piazza Parini l'esposizione fotografica internazionale "BEYOND BORDERS" a cura della fotoreporter Selene Magnolia da poter visionare gratuitamente.

In occasione del Festival "La Nomad House" sarà possibile in Piazza Parini vivere la convivialità della piazza e del clima di festa per conoscere i prodotti del territorio negli stands dislocati tra la piazza e il complesso monumentale della Real Cantina Borbonica.

Evento gratuito, con tripletta. Tutte le attività de La Nomad House sono gratuite. Alla fine degli spettacoli, tuttavia, siete invitati a sostenerci finanziariamente nella misura dei vostri mezzi e desideri.

#### Prenotazione

info@lanomadhouse.com | 02 219 11 98  
www.lanomadhouse.com



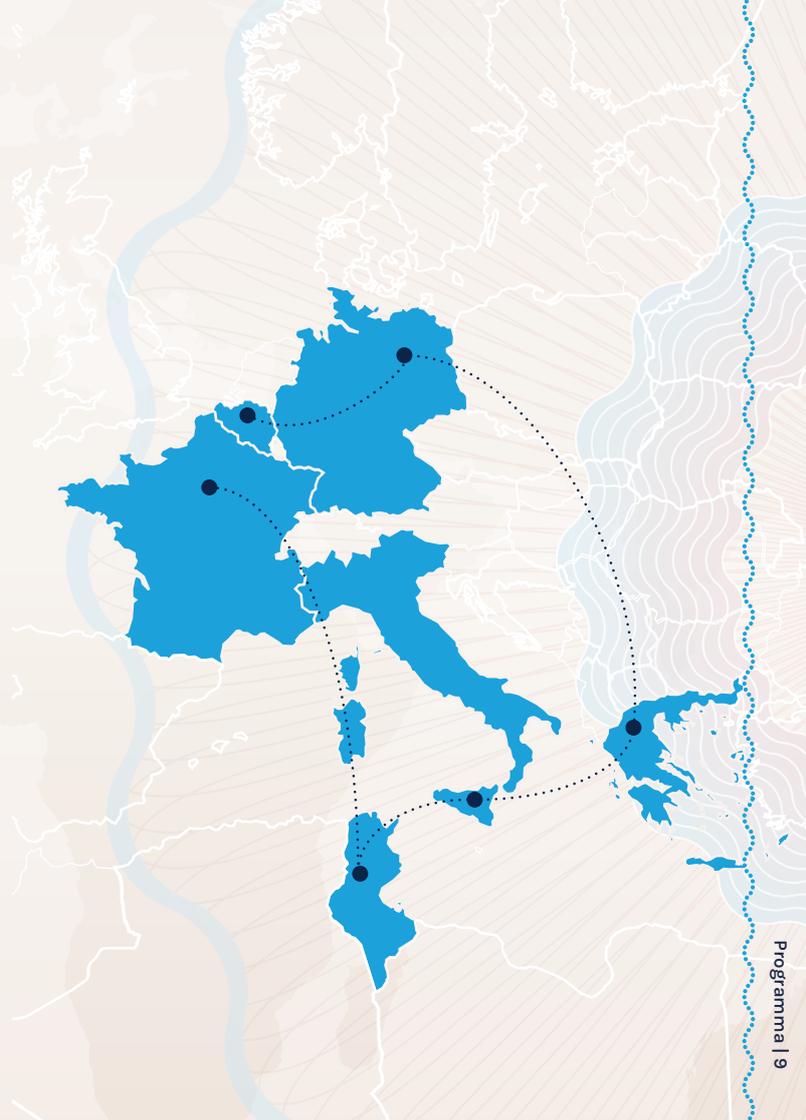
## IL PROGETTO

La Nomad House è un centro culturale itinerante la cui missione è celebrare la migrazione e riconoscerla come un aspetto fondamentale della storia e dell'identità umana. Attraverso spettacoli teatrali, una mostra, una serie di conferenze e altre attività culturali, il progetto mette in luce le narrazioni migratorie attraverso l'arte, il dialogo e l'incontro.

attraverso l'arte, il dialogo e l'incontro. Un viaggio eccezionale per superare le frontiere attraverso l'Europa e la Tunisia, con tappe a Bruxelles, Potsdam (Germania), Salonicco (Grecia), Partinico (Italia), Sousse (Tunisia) e Parigi (Francia).

Da diversi anni il Mar Mediterraneo è teatro di tragedie che coinvolgono i migranti che cercano di raggiungere l'Europa via mare. Oltre ai pericoli della traversata, i migranti devono affrontare una serie di violenze amministrative e fisiche. È in questo contesto che è nata La Nomad House.

è nata. Una prima fase di laboratori di circo, danza, musica e teatro, che ha riunito migranti e professionisti delle arti dello spettacolo, ha generato testimonianze di prima mano che sono servite da ispirazione per la creazione dello spettacolo Le Songe, della serie di conferenze e della mostra. Man mano che il tour procede, i partecipanti ai laboratori saliranno sul palco per unirsi alla compagnia teatrale nelle varie città lungo il percorso.



## CHI C'È DIETRO IL PROGETTO DELLA NOMAD HOUSE?



### Les Nouveaux Disparus (Bruxelles, Belgio)

Il progetto Nomad House è stato avviato da questa compagnia teatrale, la cui missione principale è difendere e realizzare progetti che promuovano la democratizzazione, l'accessibilità e la diversità culturale. Con il suo teatro mobile, la compagnia è solita percorrere le strade del Belgio e non solo, per offrire una serie di eventi culturali a un pubblico lontano dai luoghi culturali convenzionali.



### Borderline-Europe (Berlino, Germania)

Fondata a Berlino nel 2007, questa associazione si dedica alla tutela dei diritti umani, in particolare alle frontiere esterne dell'Unione europea (UE). In collaborazione con la fotoreporter Selene Magnolia Gatti, ha creato la mostra fotografica Beyond Borders, che presenta le testimonianze dei migranti incontrati durante i viaggi nel Mediterraneo.



### Società Unite dei Balcani (Salonicco, Grecia)

Fin dalla sua creazione nel 2008, questa organizzazione si è impegnata a promuovere la mobilità dei giovani, il volontariato e la sensibilizzazione sui temi sociali. Mira inoltre a rafforzare la cooperazione tra i Paesi dei Balcani e dell'Europa orientale e il resto d'Europa per combattere i pregiudizi, sostenendo le minoranze e gli immigrati.



### Partinico Solidale (Partinico, Italia)

Nata nel 2018 a Partinico, in Sicilia, questa associazione è stata fondata a seguito dell'aggressione razzista subita da un giovane senegalese per strada. Il suo obiettivo è quello di colmare i divari socio-culturali di una società lacerata dalla violenza e dal degrado culturale, sociale ed economico, lavorando in particolare con i gruppi più «svantaggiati».



### Noi amiamo Sousse (Sousse, Tunisia)

Questa associazione tunisina è stata fondata nel 2011 e fa parte di una rete di associazioni giovanili. Il suo obiettivo è migliorare la qualità della vita dei residenti locali offrendo un'ampia gamma di attività e collaborazioni. Grazie a diverse collaborazioni precedenti, ha acquisito una vasta esperienza di lavoro sulle questioni legate alla migrazione.



### Artistiche Théâtre (Parigi, Francia)

Creata nel 2006, questa compagnia di teatro e danza contemporanea è impegnata nella lotta contro la violenza sulle donne e nella riflessione sulle politiche migratorie.

Lavora per la giustizia sociale e l'accettazione delle differenze altrui. Il suo spettacolo Les Filles de la Mer accompagnerà parte della tournée della Nomad House.

## SPETTACOLO LE SONGE

📅 dal 06 all'11 giugno 2024

*Il Mediterraneo è diventato una tomba a cielo aperto.  
Un cimitero di migranti anonimi.  
Una mangiatoia per migranti.  
Dove un intero ecosistema si nutre di carne umana.*

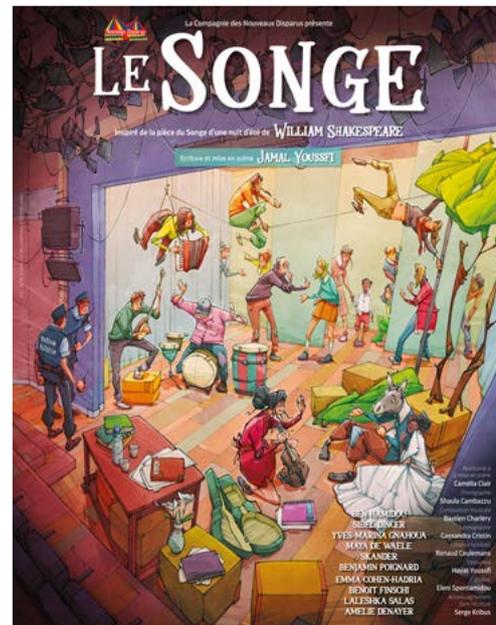
Le Songe di Jamal Youssfi si apre con queste parole. Il tema della migrazione è posto sullo sfondo di uno spettacolo semplice. Il pubblico viene immerso nel cuore di un teatro. Lila, la regista, annuncia alla sua troupe di essere stata scelta per adattare una famosa opera di Shakespeare, Sogno di una notte di mezza estate. La storia prende una piega inaspettata quando alcuni degli interpreti invitano a teatro migranti in difficoltà... in incognito.

In Le Songe, il pubblico (ri)scoprirà estratti dell'opera di Shakespeare. Tuttavia, l'interesse di questo quasi-adattamento non risiede in una riscrittura fedele del testo, ma piuttosto nei temi della solidarietà, dell'empatia e dell'umanità dello spettacolo. Il team condividerà momenti della propria vita e le rispettive difficoltà, con un ideale comune: costruire un mondo più giusto.



### Il team artistico

Il cast comprende: Ben Hamidou, Sibel Dincer, Yves-Marina Gnahoua, Maya De Waele, Skander, Benjamin Poignard, Emma Cohen-Hadria, Benoît Finschi, Amélie Denaeyer, Jamal Youssfi - Autore e regista - Camélia Clair - Assistente alla regia - Shaula Cambazzu - Coreografa - Bastien Charley - Compositrice - Cassandra Cristin - Scenografa - Renaud Ceulemans - Lighting designer - Hayat Youssfi - Costumista - Eleni Spentamidou - Stilista - Serge Kribus - Writing coach.



02 219 11 90 - WWW.LANDMADHOUSE.COM



## **MOSTRA** **BEYOND BORDERS**

📅 dal 06 all'11 giugno 2024 dalle 18.00 alle 22.30

In concomitanza con gli spettacoli di Le Songe sarà aperta una mostra fotografica multidisciplinare. Intitolata Beyond Borders, è stata creata dalla fotogiornalista sociale e ambientale Selene Magnolia Gatti, in collaborazione con il partner tedesco borderline-europe. Nell'ambito di La Nomad House, ha viaggiato nei Paesi partner per incontrare le persone e ascoltare le loro storie. La mostra, che presenta il suo lavoro e quello di altri autori, esamina alcune delle sfide affrontate sia lungo le pericolose frontiere esterne dell'Europa sia all'interno dell'Europa stessa.



## **CONFERENZA** **LA SCIENZA E IL TEATRO RADICATE PER IL MUTUALISMO E LE RESISTENZE ATTRAVERSO IL LAVORO IN AUTOGESTIONE, L'AGROE@LOGIA, L'E@LOGIA E LA PEDAGOGIA POLITICA**

📅 7 Giugno dalle 9.30 alle 18.30

COMITATO SCIENTIFICO LOCALE :

Paola Imperatore, Università di Pisa

Emilio Caja, Università di Lisbona

Luigi Conte, Scienza Radicata / Università Ca' Foscari

Greta Tommesani, FM Sicilia

Pietro Savastia, redattore della rivista «Gli Asini»

Martina Lo Cascio, Università di Palermo

La conferenza si inserisce in un processo lungo due anni che torna a Partinico il 6 Giugno 2024 e che ha radici profonde. Esse si diffondono dalla Sicilia delle lotte degli anni '50 e '60 per lo sviluppo organico, per l'acqua e la pace in Vietnam - al Brasile, tra i movimenti contadini agroecologici - passando per la forza della creazione teatrale che nasce a Bruxelles, con la compagnia teatrale "Les Nouveaux Disparus". La compagnia belga è accompagnata da associazioni, attrici e attori dalla Grecia, Francia, Germania, e Tunisia. Con loro installa a Piazza Parini, accanto alla Real Cantina Borbonica e alle pendici del colle Cesarò, un grande tendone da circo-teatro dove ogni sera andrà in scena gratuitamente "Le Songe"!

Le “Songe” è la creazione teatrale, rivisitazione del “sogno d'una notte di mezza estate”, frutto di laboratori con artisti e migranti ma è anche e soprattutto il “sogno” collettivo dell'autodeterminazione dei corpi, dei popoli e della terra. Vi invitiamo a respirare e co-spirare insieme per sentire le radici delle lotte di emancipazione dalle mafie, dalla costrizione all'emigrazione in quanto meridionali, dalle oppressioni, dai profitti sulla libertà di movimento di ogni singolo migrante, con uno sguardo solidale e complice per il diritto alla vita, all'esistenza e alla resistenza di ogni palestinese. Partiamo da noi, dalle nostre pratiche di solidarietà e mettiamo in discussione la scienza e il teatro perché ne abbiamo bisogno per riconoscere i nostri bisogni e costruire risposte e sogni collettive.

L'obiettivo della giornata del 7 Giugno alla quale invitiamo artiste, contadine, scienziate, attiviste, lavoratrici della terra, migranti, educatrici è quello di comprendere come la scienza e il teatro possano essere strumenti per il cambiamento sociale, “mettendoci in cerchio e in discussione”.

Per fare questo partiamo da alcuni punti fermi:

- 1) La necessità di riconoscerci attrici di una scienza e un teatro dichiaratamente radicate e organiche ai processi che viviamo quotidianamente;
- 2) Le nostre pratiche, in particolare dell'associazione che ospita l'evento Partinico Solidale e Contadinazioni-FuoriMercato, di pedagogia ed ecologia politica, agroecologia e lavoro in autogestione.

Da questi punti ci muoviamo tutte insieme per comprendere come e quale co-produzione di conoscenza ci serve?

Quali forme di solidarietà troviamo tra le pratiche?

In che modo creiamo movimenti di resistenza?

Tempo	Il programma
<b>9.30</b>	<b>Introduzione - La Scienza e il teatro radicate</b>  Martina Lo Cascio Università di Palermo “La scienza e il teatro radicate dentro Nomade House”  Daniela Dolci e Alberto Castiglione Comitato Scientifico Borgo Danilo “La sociologia di Danilo Dolci per la trasformazione sociale”
<b>10.15</b>	Pausa caffè
<b>10.30</b>	<b>Le forme di mutualismo e resistenza</b>  (15 minuti ciascuna)  coordina Emilio Caja  Greta Tommesani e Francesco Alberici “Lavoro e l'arte tra sfruttamento e autogestione”  Pietro Savastio “La pedagogia politica”  Paola Imperatore “Cambio climatico, ricerca e trasformazione radicale”  Vito Comar “Pensiero sistemico, interculturalità e autodeterminazione”  Julia Prokofyeva “Conoscenze ecologiche locali, sostenibilità e decolonizzazione della scienza”  Laura Simoni “Agroecologia e garanzia partecipata”  Irene Raverta “Cartografie collaborative come metodo per immaginare i futuri”

## Tempo Il programma

---

### 16.00 Tavoli di lavoro

Introduzione - Greta Tommesani e Luigi Conte (Comitato Scientifico Nomade House) "Il metodo è il cambiamento"

Metodologia co-creativa per la discussione sui tre assi: Sfruttamento, autogestione e co-produzione di conoscenza

Tavolo 1 "L'arte, l'agricoltura e i suoi sfruttamenti" / - facilitazione Greta Tommesani ed Emilio Caja

Tavolo 2 "Ecologia e Pedagogia politica per l'autogestione" / - facilitazione Pietro Savastio e Luigi Conte

Tavolo 3 "Chi, come e per chi produce conoscenza?" / - facilitazione Paola Imperatore e Martina Lo Cascio

---

### 17.30 Restituzione tavoli e dibattito

---

### 18.30 Conclusioni

Marco Martiniello - Università di Liège coordinatore comitato scientifico Nomade House

Intervento conclusivo a 4 (Emilio Caja, Luigi Conte, Greta Tommesani, Martina Lo Cascio)

---

Per info e iscrizione scrivere a  
[conferenzanhpartinico@gmail.com](mailto:conferenzanhpartinico@gmail.com)



 @lanomadhouse

 lanomadhouse.lnh

[www.lanomadhouse.com](http://www.lanomadhouse.com)



Co-funded by  
the European Union

CO-FINANÇÉ PAR L'UNION EUROPÉENNE. LES POINTS DE VUE ET AVIS EXPRIMÉS N'ENGAGENT TOUTEFOIS QUE LEUR(S) AUTEUR(S) ET NE RÉFLÈTENT PAS NÉCESSAIREMENT CEUX DE L'UNION EUROPÉENNE OU DE L'AGENCE EXÉCUTIVE EUROPÉENNE POUR L'ÉDUCATION ET LA CULTURE (EACEA). NI L'UNION EUROPÉENNE NI L'EACEA NE SAURAIENT EN ÊTRE TENUES POUR RESPONSABLES.

EN COPRODUCTION AVEC LA COOP ASBL ET SHELTER PROD. AVEC LE SOUTIEN DE TAXSHELTER.BE, ING, DU TAX-SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE LA VILLE DE BRUXELLES. AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES.

